



1923 UNE NUIT SEULEMENT (Only Yesterday) de John M. Stahl avec John Boles



1934 ET DEMAIN (And now, little Man, what's now ?) de Frank Borzage avec Douglas Montgomery



1935 ROSES DE SANG (So Red the Rose) de King Vidor avec Randolph Scott



1935 ÉPREUVES (New time we love) d'Edward Griffith avec James Stewart



1936 LA BONNE FÉE (The good Fairy) de William Wyler avec Herbert Marshall



1937 TROIS CAMARADES (Three Comrades) de Frank Borzage avec Franchot Tone, Robert Young, Robert Taylor



1936 LE DIABLE AU CORPS (The Moon's our Home) de William A. Seiter avec Henry Fonda



1938 L'ENSORCELEUSE (The shining Hour) de Frank Borzage avec Melvyn Douglas, Joan Crawford



1939 RENDEZ-VOUS (Little Shop around the Corner) d'Ernest Lubitsch avec James Stewart



1938 L'ANGE IMPUR (The Shopworn Angel) de H. C. Potter avec James Stewart



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de Frank Borzage avec Robert Young



1940 BACK STREET (Back Street) de Robert Stevenson avec Charles Boyer



1941 AINSI FINIT NOTRE NUIT (So ends our Night) de John Cromwell avec Glenn Ford



1941 RENDEZ-VOUS AVEC L'AMOUR (Appointment for Love) de William A. Seiter avec Charles Boyer



1949 LA FLAMME QUI S'ÉTEINT (No sad Songs for me) de Rudolph Maté avec Wendell Corey, Natalie Wood



1943 CRY HAVOC de Richard Thorpe avec Ann Sothorn, Joan Blondell, Fay Bainter, Ella Raines